

Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 2022

‘Maestros en Guitarra’ homenajea a Roland Dyens el próximo 18 de diciembre en el Auditorio Alfredo Kraus

- José María Ramírez protagoniza este concierto junto a una orquesta de 26 guitarristas dirigida por Juan Carlos Pérez Brito
- ‘Maestros en Guitarra’ se ha convertido en un referente de la música escrita para guitarra

El próximo domingo 18 de diciembre de 2022 a las 12:00 horas, la Orquesta Maestros en Guitarra 2022 ofrecerá un concierto homenaje a Roland Dyens, nombre mítico en la historia de la música de guitarra, en la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus.

El guitarrista grancanario José María Ramírez, director artístico de ‘Maestros en Guitarra’ y alma mater de este proyecto junto a la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, protagoniza este concierto junto a una orquesta de 26 guitarristas dirigida por Juan Carlos Pérez Brito, alumno y amigo personal del guitarrista francés.

La ‘Orquesta Maestros en Guitarra 2022’ es una formación efímera diseñada para cada ocasión, cuyo espíritu es unir a músicos veteranos y noveles alrededor de una misma partitura para dar rienda suelta a su pasión común por la guitarra. En esta ocasión, la orquesta está compuesta por casi una treintena de alumnos y egresados del Conservatorio Superior de Música de Canarias y músicos profesionales. El programa que interpretarán está compuesto íntegramente por obras originales para solos y ensembles de guitarra de Dyens, fallecido en 2016. Se trata de un repertorio complejo por su dificultad interpretativa al que, sin embargo, el genio francés consigue dotar de un lenguaje que suena fácil para el que lo escucha.

‘Maestros en Guitarra’ se ha convertido en un referente de la música escrita para guitarra, tanto por la calidad de sus intérpretes nacionales e internacionales, como por la amplitud de su programación que abarca todos los períodos y géneros de la música.

Próximas citas

‘Maestros en Guitarra’ nos traerá dos conciertos más durante 2023. El 3 de febrero, el protagonista será David Russell, uno de los guitarristas vivos más reconocidos a nivel mundial. Y el 5 de mayo, la Sala de Cámara recibirá a Anabel Montesinos, una de las guitarristas españolas con mayor proyección internacional.

Canales de venta

Las entradas ya pueden adquirirse en www.auditorioalfredokraus.es y en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, de 16:00 a 21:00 horas, y la del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 13:00 horas. En ambos casos, de lunes a viernes.

José María Ramírez

Natural de la Villa de Ingenio, comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal y los finalizó en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, consiguiendo el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Sus inquietudes musicales le llevaron hasta el Real Conservatorio de La Haya, donde obtuvo el título de *Master's Degree* en música, y posteriormente, al Conservatorio de Estrasburgo. Su formación incluye clases magistrales de grandes artistas, como David Russell, Marco Sociás, Carlo Marchione o Pavel Steidl.

Buena muestra de su talento son los reconocimientos que ha obtenido, como el Primer Premio del Concurso Internacional de Canarias o un puesto como finalista en el Concurso Internacional de Guitarra Infanta Cristina en 2002. José María Ramírez ha actuado por toda la geografía canaria y ha paseado su virtuosismo por prestigiosos escenarios nacionales e internacionales, como el Festival de Música de Cámara Schiermonnikoog (Holanda).

Juan Carlos Pérez Brito

Nace en La Palma en 1962. Comienza sus estudios de tiple y guitarra a los 7 años con el profesor Héctor Morales. A los doce, ingresa en el Conservatorio de las Palmas de Gran Canaria, donde obtendrá su diploma profesional de profesor de Guitarra a la edad de 19 años. Becado por el Cabildo de Gran Canaria para realizar sus estudios superiores, en 1983 se desplaza a París, donde residirá por espacio de siete años estudiando con Blas Sánchez, Didier Prat y Roland Dyens. Realiza cursos con algunos de los más grandes maestros mundiales como John Williams, Manuel Barrueco, David Russell, Leo Brouwer, Costas Cotsiolis o Egberto Gismonti entre otros. En 1989 participa como concertista en el primer Festival Internacional de Guitarra de Las Palmas de Gran Canaria. Desde entonces, su carrera le ha llevado a multitud de salas de concierto dentro y fuera de nuestro país. Ha grabado varios discos, tanto de clásica como de música popular canaria. Profesor del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, en la actualidad vive en su isla natal donde compagina su labor docente con su actividad concertística junto al timplista Domingo Rodríguez “El Colorao”.

Programa

- *Concerto en Si* – Homenaje a Mario Castelnuovo-Tedesco para guitarra solista y ensemble de guitarra. Solista: José María Ramírez
- *Filmaginaires* – Música en busca de imágenes

- *O trio magico*

- *Austin Tango*

- *Tango in Skai* - Solistas: Abraham Ramos, timple. José María Ramírez, guitarra

Para más información:

Zahira de la Guardia. 690.965.070

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es